

Dimanche 15 novembre  
15h

Une visite commentée de l'exposition à la  
Galerie Boléro par Diane Daval, responsable  
du FCAC

Dimanche 13 décembre  
Dès 11h

Brunch de finissage au restaurant du Château  
de Penthes

14h

Une visite commentée tout public en deux  
chapitres: du Château de Penthes (14h) à la  
Galerie Boléro (15h30), par Karine Tissot  
en présence des artistes.

16h

The Land of Warehouses, activation de  
l'installation d'Helge Reumann par la musique  
drone de strom|morts à la Galerie Boléro

# AVANT DEMAIN

## 12.8 – 13.12.2020

Château de Penthes

Vernissage vendredi 4 septembre à 18h30

### CHÂTEAU DE PENTHES

Vernissage le 4 septembre 2020, dès 18h30 en  
présence du Magistrat Thierry Apothéloz  
Exposition du 12 août au 13 décembre 2020  
Portes ouvertes les 5 – 6 septembre

Roger Ackling, Caroline Bachmann, Francis Baudevin, Jacques Berthet, Luc Berthet,  
Vanessa Billy, Ursula Biemann, Michel Blazy, Harold Bouvard, Xavier Cardinaux, Marie Cool  
Fabio Balducci, Cécile Dupaquier, Hadrien Dussoix, Saskia Edens, Laurent Faulon, Sylvie  
Fleury, Pierre-Philippe Freymond, Andrea Gabutti, Christian Gonzenbach, Michel Grillet,  
Séverin Guelpa, Alex Hanimann, Cédric Hoareau, Alain Huck, Alexandre Joly, Anne Keller,  
Andreas Kressig, Jérôme Leuba, Elisabeth Llach, Keiko Machida, Thomas Maisonnasse,  
Anita Molinero, Elena Montesinos, Nicolas Muller, Amy O'Neill, Giuseppe Penone, Josée  
Pitteloud, Eric Poitevin, Laurent de Pury, Christian Robert-Tissot, Peter Roesch, Denis  
Savary, Marc Sauser-Hall, Jean-Frédéric Schnyder, Georges Schwizgebel, Konstantin Sgouridis,  
Roman Signer, Gerda Steiner et Jörg Lenzlinger, Jérôme Stettler, Willy Suter, Marion Tampon-  
Lajarriette, Ambroise Tièche, Alexia Turlin, Marie Velardi, Nathalie Wetzel, Martin Widmer

Musée des Suisses dans le monde  
Chemin de l'Impératrice 18, 1292 Pregny  
musee@penthes.ch — www.penthes.ch/musee

Visites commentées de la collection permanente  
du Château de Penthes tous les samedis et tous  
les dimanches à 14h30 par Gérard Miège, historien  
Ouvert du mercredi au dimanche, 13h30–18h

Tarifs  
CHF 10.—  
CHF 6.— retraités/chômeurs/étudiants  
CHF 8.— pp pour groupe  
CHF 4.— carte 20 ans.20 francs  
Gratuit enfants/AI/passeport musée  
Raiffeisen/Swiss travel system

La suite de l'exposition se poursuit à Versoix,  
à la galerie Boléro, dès le 11 octobre et jusqu'au 13 décembre.  
Vernissage le 10 octobre, dès 17h.

[www.versoix.ch/sites-bolero-galerie/bolero-galerie/](http://www.versoix.ch/sites-bolero-galerie/bolero-galerie/)

Une exposition à partir de  
la collection du Fonds  
cantonal d'art contemporain  
de Genève (FCAC)



ERNST GÖHNER STIFTUNG

F C A C  
Fonds cantonal d'art contemporain



«Avant demain» est un projet d'exposition qui présente des œuvres du Fonds cantonal d'art contemporain (FCAC) de Genève pour écrire un scénario à l'appui de nombreuses pièces rarement présentées au public.

À l'instar des artistes qui s'engagent aujourd'hui pour l'écologie, qui pourfendent les inégalités, s'inquiètent de la condition des migrants, soutiennent les peuples opprimés, l'exposition «Avant demain», comme un signe des temps, souhaite mettre en lumière le rapport que l'art entretient avec notre actualité. Sans chercher la démonstration exhaustive, sans tenter non plus de résoudre l'équation à plusieurs inconnues de l'écologie, l'exposition amorce néanmoins une narration et un dialogue entre des œuvres pour évoquer la situation préoccupante du monde, à mi-chemin entre sentiment d'étrangeté et scénario alarmiste.

Situé au sein d'un parc verdoyant, ponctué d'arbres centenaires, le Château de Penthes bénéficie d'une relation unique au paysage qui est nourrie tout au long de l'exposition. Celle-ci se déploie sur trois étages tout en s'infiltrant dans les intérieurs cossus de la demeure. Car aussi chaleureux soient-ils, ces appartements d'un temps révolu se teintent progressivement d'inquiétude comme si, au travers des œuvres «de salon», des signes précurseurs annonçaient un déséquilibre à venir: celui de notre siècle. Chaque élément a quelque chose à dire, une histoire à raconter, un sentiment à partager. Il faut alors imaginer un amateur d'art éclairé, un collectionneur d'antan qui aurait, avant l'heure, agrémenté son intérieur de ces pièces d'art contemporain, cristallisant ainsi intuitivement le malaise qui nous concerne aujourd'hui.

Karine Tissot, commissaire de l'exposition  
Lauréate de la bourse 2019 du FCAC

## RENDEZ-VOUS ET MOMENTS DE PARTAGE AUTOUR DE L'EXPOSITION

Vendredi 4 septembre  
Dès 18h30

**Accumulation (suite 2020), une performance de Cécile Dupaquier**  
Une action dans laquelle l'artiste, munie d'un volume-parachute, traverse le paysage et révèle par là même les forces de la nature. En continu durant la soirée du vernissage. Sur une proposition de Marie-Ève Knoerle

Samedi 5 septembre, portes ouvertes  
14h

**Visite commentée par Anne-Belle Lecoultré Brejnik, conservatrice de la collection du FCAC**

15h

**La temporalité des choses, une conférence de Christian Gonzenbach**

*Le Meilleur ami de l'homme, Eriatlov et Hval* sont respectivement un chien, un buste de Voltaire retournés et une baleine à l'extérieur du Château produits par Christian Gonzenbach qu'il mettra en perspective à travers sa présentation.

Dimanche 6 septembre, portes ouvertes  
13h-15h

**Atelier de dessin par Alexia Turlin**

Artiste et aspirante accompagnatrice de montagne, Alexia invite petits et grands à croquer le paysage unique du parc du Château de Penthes tout en s'inspirant de son travail. En cas de mauvais temps, l'atelier a lieu à l'intérieur.

15h

**Scénario pour 20 0006, une conversation entre Marie Velardi et Karine Tissot**

Devant la série «Scénario pour 20 006» que Marie Velardi développa en 2006 pour Genève, il sera question d'écologie et de relation à notre monde par l'art et les pratiques actuelles sensibles aux enjeux environnementaux.

16h-18h

**Participation à une œuvre d'art collective avec Hadrien Dussoix**

Les petites mains sont invitées à écrire des textes de leur plus belle écriture sur la proposition d'Hadrien Dussoix pour réfléchir à ce qu'«Avant demain» signifie et que vous pourrez retrouver à la Galerie Boléro de Versoix dès le 10 octobre.

Samedi 10 octobre  
13h

**Une visite commentée par Karine Tissot, en présence d'Andreas Kressig**

14h30

**Entre passé et présent, un commentaire en duo entre Gérard Miège, historien et Karine Tissot**

14h-17h

**Cargaison, une performance d'Andreas Kressig**  
Un triporteur suspect sera stationné au Château de Penthes; dès 16h il sera au Port Saladin à Bellevue et vers 17h aux alentours de la galerie Boléro à Versoix, peu avant le vernissage de la 2<sup>e</sup> partie de l'exposition.

Dimanche 11 octobre  
15h

**Visite commentée de l'exposition à la Galerie Boléro par Anne-Belle Lecoultré Brejnik, conservatrice de la collection du FCAC**

Samedi 31 octobre  
14h-17h

**Un après-midi avec Jérôme Stettler**  
Rendez-vous à 14h à la Ferme de la Chapelle pour visiter son exposition personnelle «Spécimens», puis à 16h rendez-vous au Château de Penthes pour découvrir ses œuvres tirées de la série *Banquise*.

17h15-18h15

**Les 13 lunes, une performance de Saskia Edens**  
Entre le lever de pleine lune qui aura lieu à 15h51 et le coucher du soleil annoncé à 17h14, rendez-vous à 17h dans le parc du Château de Penthes pour participer une heure durant à l'éloge du satellite de la Terre grâce à 13 miroirs ronds. Avec le percussionniste Dominik Dolega.

Dimanche 1<sup>er</sup> novembre  
Dès 14h

**Une visite commentée tout public en deux chapitres: du Château de Penthes (14h) à la Galerie Boléro (15h30) par Sonia Chanel**